

## **UNA HISTORIA DEL PERIODISMO EN SULLANA. DE LO MANUAL A LO VIRTUAL**

**Miguel Arturo Seminario Ojeda**

Que fácil resulta hoy entrelazar al mundo a través de internet, tener las noticias al instante, y convertir a la tierra en un solo y único mundo, cuyas novedades pueden leerse desde cualquier parte del globo terráqueo. Pero no siempre fue así.

Sullana era un pequeño poblado a fines del siglo XVIII, y como habrá ocurrido en otras ciudades, villas y pueblos del mundo virreinal, las novedades locales y regionales, se sabían siempre a través de bandos, para lo cual existía el oficio de pregonero, donde al comienzo mulatos e indios ladinos eran considerados más hábiles que otros grupos sociales, para transmitir estentóreamente, de manera sustancial, las noticias oficiales.

Y así era este mundo sin cambios sociales donde no se advirtieron trastornos que afectaran la dinámica de las relaciones sociales, pese a la independencia política de los peruanos. En medio de todo esto, por Sullana llegaban las noticias nacionales e internacionales a través de los diarios de circulación regional y nacional, en los que en no pocas oportunidades, aparecían noticias de corresponsales de la ciudad de Sullana., entre ellos, Daniel Franco.

De las primeras publicaciones periódicas que se tiene referencia en Sullana, se cuenta en 1902, a “La voz de Sullana”, que apareció a poco de comenzar el siglo XX, y de la que se hace mención en la documentación oficial.

Desde fines del siglo XIX, cuando parte del propósito de los sullaneros se orientaba a la autonomía política provincial, a inicios del siglo pasado, en 1905, Enrique García editó “La Nueva Provincia”, contando con una plana extraordinaria de colaboradores; este diario posteriormente fue absorbido por “La Actualidad”.

Dos años después, en 1907 aparece “Vanguardia” de corte izquierdista, con las ideas que desde fines del siglo XIX llegaron a Piura desde la Comuna de Paris, lo dirigió el periodista Numa Pompilio Valderrama de la Reyna.

No fue ajena a este quehacer del periodismo, la familia del combatiente de la Guerra del Pacífico, Eusebio Merino Vincés, conformada por los hermanos Pedro, Gaspar y Crisóstomo Merino Pérez Ases, quienes en 1910 sacaron a luz el semanario “El orden”.

Sobre estos diarios antiguos que son parte de la identidad cultural sullanera, quedan testimonios impresos en la Biblioteca Nacional, en el Congreso de la República, y en el Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica, tanto como en el Archivo Regional de Piura, y en la hemeroteca de la Universidad de Piura. Difícilmente se podrán encontrar en Sullana ejemplares de esos años.

Ese año, anterior a la autonomía provincial, el educador José Cardó dirigió la publicación hebdomadaria “El Bien Público”, que se mantuvo con auspicio del comercio local.

Del semanario que si se guarda una relación casi completa en la Biblioteca Nacional, es de ACTUALIDAD, editada en 1910 por Rafael y Enrique García, fue tal su popularidad, que posteriormente salió dos veces a la semana. Es de imaginarse las publicaciones de noviembre y diciembre de 1911, dando cuenta de la creación de la provincia de Sullana.

Otras publicaciones salieron asociadas a la política, como EL ALBA, que apoyó la candidatura de Miguel Checa, fue dirigida por Dociteo Espinoza. A esta relación se suman LOS OPRIMIDOS, semanario de Francisco Lapouble Gil, y EL LATIGO de 1911, publicación que ese año salió en Sullana, diferente a la del mismo nombre en años posteriores.

Le siguen en orden cronológico LA VOZ DEL CHIRA, y LA PROVINCIA. La Confederación Obrera contó con su propio órgano de difusión titulado EL ESFUERZO, con publicaciones asociadas al mundo de los proletarios.

Tras estas publicaciones vendrían después EL NACIONAL en 1923, HONRADEZ Y TRABAJO EN 1932, ACCIÓN en 1943, dirigido por el querecotillano Pedro Miguel Calderón Gallo.

En 1954 vio la luz EL TERRUÑO, bajo la dirección del español Bruno Aberásturi, posteriormente en 1962 circuló LA OPINIÓN. En 1950 había salido el diario EL NORTE, y sucesivamente una serie de revistas y periódicos, hasta llegar a las ediciones digitales que permiten que las noticias de Sullana lleguen a todo el orbe.

Y así llegamos al siglo XXI, donde en la integración de los sullaneros a nivel mundial se realiza en parte, gracias al informativo virtual El Regional Piura, que acaba de cumplir 14 años asociado a la noticia y al quehacer cultural de Sullana y Piura en general, convirtiéndose en el integrador de la colectividad piurana en este siglo del conocimiento.